



Longlist 2/2022 vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Veröffentlicht: 7. April 2022

Der Preis der deutschen Schallplattenkritik stellt die aktuelle Longlist 2/2022 vor. Die zurzeit 153 Kritiker-Juroren haben in 32 Kategorien **insgesamt 242 Neuerscheinungen des letzten Quartals nominiert**, die für die nächste Bestenliste in Frage kommen. Die Bestenliste 2/2022 wird am 16. Mai veröffentlicht.

Longlist

Jury Orchestermusik

„Haydn 2032 Vol. 11: Au goût Parisien“. Kammerorchester Basel, Giovanni Antonini (Alpha)
Beethoven: Symphonien Nr. 6-9. Capella N de Catalunya, Concert des Nations u.a., Savall (Alia Vox)
Bruckner: Symphonie Nr. 4 (Version 1874). Philharmonie Festiva, Schaller (Edition Günter Hänssler)
Bruckner: Symphonie Nr. 7. Gürzenich-Orchester Köln, Roth (Myrios)
Bruckner, Wagner: Symphonien Nr. 1 & 5 u.a. Gewandhausorchester Leipzig, Nelsons (DG)
Debussy: Petit Suite, La boîte à bijoux u.a. O National des Pays de la Loire, Rophé (BIS)
Eliasson: Symphonien Nr. 3 & 4. Gothenburg SO, Royal Stockholm Phil O, Gustavsson, Oramo (BIS)
Ravel: La Valse, Le tombeau de Couperin u.a. Royal Stockholm Phil O, Sakari Oramo (BIS)
Ravel: La Valse, Ma mère l'oye, Bolero u.a. Sinfonia of London, Wilson (Chandos)

Jury Konzerte

Grieg: Peer Gynt, arrangiert von Tormod Tvette Vik. Hemsing, Trondheim Soloists (Berlin Classics)
Leclair: Concerti per Violino opp. 7 & 10, Nr. 4 & 5. Schayegh, La Cetra BarockO Basel (Glossa)
Maier, Brahms, Röntgen: Violinkonzerte. Zilliacus, Malmö SO u.a. Poska (dB Production Sweden)
Mendelssohn: Doppelkonzert u.a. Bouchkov, Huangci, KammerO Basel, Griffiths (Berlin Classics)
Metzger: Flötenkonzerte. Hustedt, Südwestdeutsches KammerO Pforzheim, Tewinkel (ebs)
Telemann: Violakonzerte u.a. Tamestit, Fehlandt, AkaMus Berlin, Forck (harmonia mundi)
Weinberg: Concertino op.43b, Fantasie op.52. u.a. Wispelwey, Les Métamorphoses (Evil Penguin)

Jury Kammermusik I

JS Bach: Sonaten & Partiten für Violine solo BWV 1001-1006. Kavakos (Sony)
JS Bach, Abel: Solowerke, bearbeitet für Bassgambe. Boulanger (Alpha)

Brahms: Streichsextette Nr. 1 & 2. Zimmermann, Queyras, Belcea Quartet (Alpha)
Gervasoni, Pesson, Poppe: Streichquartette. Quatuor Diotima (Naïve)
Schubert: Sämtliche Streichquartette. Quatuor Modigliani (Mirare)
Weinberg: Sonaten für Violine Solo Nr.1 op.82, Nr.2 op.95, Nr.3 op.126. Kremer (ECM)

Jury Kammermusik II

„1824“ – Werke von Rossini, Schubert u.a. Dangel, Biesemans, Polin, Preyer, Schmidt (Prospero)
„Act II“ – Arrangements von Puccini, R Strauss und Tschaikowsky. Ensemble minui (Ars Produktion)
„Boundless“ – Werke von Poulenc, Bernstein, Weinberg, Prokofjew. Barragán, Pacini (Aparté)
„Moonwalk“ – Werke von Saint-Saëns, Debussy, Busoni, Reger u.a. T & A Lonquich (Novantiqua)
Brahms, Berg, Zemlinsky: Kammermusiken mit Klarinette. Ensemble Kheops (Cypres)
Gourzi: Wind Whispers, A Love Song, Call Of The Bees u.a. Mönkemeyer, Youn, Gourzi (Sony)
Kodály: Violoncellosonaten op.8 & op.4 u.a. Coppey, Kelemen, Porat (Audite)
Mendelssohn: Violinsonaten. Ibragimova, Tiberghien (Hyperion)
Raff: Sämtliche Werke für Violoncello und Klavier. Croisé, Shevchenko (Avie)

Jury Tasteninstrumente I

„Jugendstil“ – Klaviertranskriptionen von Mahler & Schönberg. Berrut (la dolce volta)
CPE Bach: Klaviersonaten & Rondos. Hamelin (Hyperion)
JS Bach: Goldberg-Variationen BWV 988. Würtz (Piano Classics)
Beethoven: Klaviersonaten op. 31 Nr. 1-3. Haefliger (BIS)
Brahms: Klavierstücke op. 116, op. 117, op. 118, op. 119. Lewis (harmonia mundi)
Mozart: Sämtliche Klaviersonaten. Leonskaja (Warner)
Schumann: Davidsbündlertänze op.6, Carnaval op.9 u.a. Yuan Sheng (Piano Classics)

Jury Tasteninstrumente II

„Aquila altera“ – Cembalowerke von Landini, Antico, Lambardi, Cavazzoni u.a. Bianchi (passacaille)
„Die blaue Blume“ – Orgelwerke von Beethoven, Schumann, Liszt u.a. Schmeding (Aeolus)
„Diminuzioni all'improvviso“ – Cembalowerke von Gorzanis, Marenzio u.a. Sollazzo (Novantiqua)
„Le manuscrit de Madame Théobon“ – Werke von Lully, Chambonnières u.a. Rousset (Aparté)
„Orgelpunkt“ – Werke von Liszt, Hansen, Belcke, Reger u.a. Suter, Gonzáles Martínez u.a. (MDG)
„Tiroirs secrets“ – Orgelwerke von Balbastre, d'Agincour u.a. Dollat (Château de Versailles S)
„Versailles Westminster“ – Werke von Nivers, Lully, Couperin u.a. Taillard (Château de Versailles S)
Fischer, Kerll: Orgelwerke. Rui Fernando Soares (Brilliant)

Jury Oper I

Lully: Le Bourgeois gentilhomme. Zajic u.a. Poème Harmonique, Dumestre (Château de Versailles S)
Rameau: Les Paladins. Piau, Gillet u.a. La Chapelle Harmonique, Tournet (Château de Versailles S)
Telemann: Pimpinone. Pollak, Königer u.a., AkaMus Berlin, Kallweit (cpo)

Jury Oper II

Abrahamsen: The Snow Queen. Meister, Kriegenburg u.a. Blu-ray Disc (Bayerische STO Recordings)
Debussy: Pelléas et Mélisande. Santoni, Behr u.a. Les Siècles, Roth (harmonia mundi)
Marinuzzi: Palla de' Mozzi. Fabbian u.a., Chor & O Teatro Lirico di Cagliari, Grazioli (Dynamic)
Saint-Saëns: Phryné. Valiquette, Dubois u.a., O de l'Opéra Rouen Normandie u.a. Niquet (Bru Zane)
Zandonai: Francesca da Rimini. Chor & O Deutsche Oper Berlin. Rizzi, Loy u.a. Blu-ray Disc (Naxos)

Jury Chor und Vokalensemble

„Hypnos“ – Werke von Senfl, Tavener, Isaac, Scelsi, Greif u.a. La Tempête, Bestion (Alpha)
„Ice Land“ – Werke von Saevarsson, Thorvaldsdóttir u.a. Dmitri Ensemble, Ross (harmonia mundi)
Haydn: Die Sieben letzten Worte. Elbert u.a., Kammerchor & Hofkapelle Stuttgart, Bernius (Carus)
Ligeti, Kodaly: Chormusiken. Danish National Vocal Ensemble, Creed (OUR)
Lully: Grands Motets Vol. 2 – Les Épopées, Fuget (Château de Versailles S)
Maderna: Requiem. Zeffiri, Alberghini u.a. Coro e O del Teatro La Fenice, Molino (stradivarius)
Pergolesi: Stabat mater; Haydn: Symphonie Hob.I:49. Le Concert de la Loge u.a., Chauvin (Alpha)
Rachmaninow: Liturgie des Heiligen Johannes op.31. Estonian Phil Chamber Choir, Putniņš (BIS)
Villard, Martin: Messen. Académie Vocale de Suisse Romande, Bouvier, Tille (Claves)

Jury Klassisches Lied und Vokalrecital

„Hello Darkness“ – Lieder von Schubert, Rihm, Crumb, Eilish u.a. Vermeulen, Schulze (Challenge)
„Tormento d'amore“ – Barockarien von Cesti u.a. Bostridge, Cappella Neapolitana, Florio (Warner)
Adámek: Follow Me, Where Are You? Kožená u.a. SymphonieO des BR, Rundel, Rattle (BR Klassik)
Eisler: Die letzte Nacht u.a. HK Gruber, Berger, Formenti, Henning u.a. Klangforum Wien (Capriccio)
Händel: Arien. Piau, Les Paladins, Jérôme Correas (Alpha)
Schubert: Winterreise. Appl, Baillieu (Alpha)
Sommer: Lied Edition Vol. 2. Kupfer, Amaral (Naxos)
R Strauss, Schumann: Melodramen. Isabelle und Lars Vogt (CAvi)
Rachmaninow: Lieder. Grigorian, Geniušas (Alpha)

Jury Alte Musik

„Arcadia. Paradise In Music“ – Werke von Schmelzer, Tartini, Biber u.a. Ens NeoBarock (ambitus)

„Hypnos“ – Werke von Senfl, Tavener, Isaac, Scelsi, Greif u.a. La Tempête, Bestion (Alpha)
„Sounds Familiar“ – Werke von JS & CPE Bach, JS & SL Weiss u.a. Debus, Sariel (GWK)
„The Florentine Renaissance“ – Werke von Dufay, Isaac u.a. Orlando Consort (Hyperion)
JS Bach: Kantaten BWV 51, 82, 84. Feuersinger, Capricornus Consort Basel, Barczy (Christophorus)
JS Bach, Schütz, Buxtehude: Kantaten. Davies, Arcangelo Cohen (hyperion)
JS Bach: Sonaten für Violine & obligates Cembalo Vol.1. Bonizzoni, Terakado (Challenge)
Gesualdo, Tallis, Bingham, Ward: Tenebrae Responsories u.a. The Gesualdo Six, Park (Hyperion)
Heinichen: Dresden Vespers. Ensemble Polyharmonique, Wrocław Baroque O, Thiel (Accent)
Leclair: Concerti per Violino opp. 7 & 10, Nr. 4 & 5. Schayegh, La Cetra BarockO Basel (Glossa)
Purcell: Why Are All The Muses Mute u.a. Scheen, Jerosme u.a., Le Banquet Céleste, Guillon (Alpha)
Rameau: Grands Motets. Vidal u.a., Chœur & O Marguerite Louise, Jarry (Château de Versailles S)
Schmelzer: Sonatae unarum fidium 1664. Ars Antiqua Austria, Letzbor (Pan)

Jury Zeitgenössische Musik

„polyglot“ – Werke von Ferneyhough, Saunders u.a. Cannon, Poppe u.a. (Ensemble Modern Medien)
Bedford: Besilvering. Holst-Sinfonietta, Simon (bastille musique)
Hammerschmidt: Bass X. Hammerschmidt (Aliso)
Johnson: Combinations. Quatuor Bozzini (Collection QB)
Katzer, Goldmann: Werke für Ensemble. Münchener Kammerorchester, Schuldt (Neos)
Rihm: Sphäre nach Studie, Stabat mater u.a. Gerhaher, Zimmermann, Dodds u.a. (BR Klassik)
Xenakis: Plèiades & Persephassa. Les Percussions de Strasbourg (Percussions de Strasbourg)

Jury Historische Aufnahmen

„Karel Ančerl – Live Recordings“. Werke von Suk, Panenka u.a. Tschechische Phil u.a. (Supraphon)
JS Bach, Bartók: Klavierkonzerte. Anda, Haskil, Swiss Festival O, Karajan, Fricsay u.a. (Audite)
Brahms: Symphonien Nr. 1-4. Pittsburgh Symphony Orchestra, William Steinberg (DG)
Jean Fournier plays Beethoven, Mozart, Schubert u.a. Badura-Skoda u.a. (Edition Günter Hänssler)

Jury Grenzgänge

„Sfera“ – Giacinto Scelsi, Stefan Goldmann, Jeremias Schwarzer (Macro)
Bonnen Trio +3: Transluzenz (Obst)
Constantin Krahmer: Close Up (Yew)
Grieg: Peer Gynt, arrangiert von Tormod Tvette Vik. Hemsing, Trondheim Soloists (Berlin Classics)
Júlio Resende: Fado Jazz (ACT)
Jun Miyake: Whispered Garden (Enja Yellowbird)
Letter to Kamilla. Music in Jewish Memory. Mosaic Voices (Chandos)

Martin Listabarth: Dedicated (Listabarth)
Massa Trio: Buenos Aires Resonances (Ars Production)
Sigurd Hole: Roraima (Elvesang)

Jury Filmmusik

„The Berlin Concert“ (Deluxe Edition). Berliner Philharmoniker, John Williams (DG)
Bernstein: West Side Story. Original Motion Picture Soundtrack, Dudamel (Hollywood Records)
Bryce Dessner & Aaron Dessner: Cyrano. Original Motion Picture Soundtrack (Decca)
Carter Burwell: The Tragedy of Macbeth. Soundtrack from the Apple Original Film (Apple Video)
Lin-Manuel Miranda: Encanto. Original Songs (Walt Disney Records)
Nick Cave & Warren Ellis: Panthère Des Neiges / Der Schneeleopard. Original Soundtrack (Invada)

Jury Musikfilm

„Billie – Legende des Jazz“. Regie: James Erskine. Billie Holiday, Tony Bennett u.a. (Prokino)
„Respect. Ihre Stimme änderte alles“. Biopic von Liesl Tommy. Hudson, Whitaker u.a. (Universal)

Jury Jazz I

Andreas Hertel Trio feat. Johannes Schaedlich, Jens Biehl: blue bop (Laika)
Cécile McLorin Salvant: Ghost Song (Nonesuch)
Groove Connection feat. Joe Gallardo (HGBS Blue)
Immanuel Wilkins: The 7th Hand (Blue Note)
Jan Luley: I Get Ideas (LuleyMusic)
Melissa Aldana: 12 Stars (Blue Note)
Per Møllehøj, Kirk Knuffke, Thommy Andersson: 'S Wonderful (Stunt)
Tony Overwater & Atzko Kohashi: Crescent (Jazz in Motion)
Wolfgang Lackerschmid: Compositions For Melodic Percussion For Solo And Trio (Bhakti)

Jury Jazz II

Alexander Hawkins, Mirror Cannon: Break a Vase (Intakt)
Avishai Cohen & Yonathan Avishai, Barak Mori, Ziv Ravitz: Naked Truth (ECM)
Cécile McLorin Salvant: Ghost Song (Nonesuch)
Christopher Dell, Christian Lillinger, Jonas Westergaard, Matt Maneri: Monuments (enw)
Emile Parisien Sextet: Louise (ACT)
Immanuel Wilkins: The 7th Hand (Blue Note)
Irreversible Entanglements: Open The Gates (International Anthem)
Júlio Resende: Fado Jazz (ACT)

Kit Downes, Petter Eldh, James Maddren: Vermillion (ECM)
Lady Blackbird: Black Acid Soul (BMG)
Omri Ziegele Where's Africa: That Hat (Intakt)
Per Møllehøj, Kirk Knuffke, Thommy Andersson: 'S Wonderful (Stunt)

Jury Weltmusik

„Encore“ – Musik für Gitarre solo von Gershwin, Beatles, Reinhardt u.a. Müller (Galileo)
Black Flower: Magma (Sdban Ultra)
Bonga: Kintal da Banda (Lusafrica France)
Combo Chimbita: Iré (Anti)
David Krakauer: Mazel Tov Cocktail Party! (Label Bleu)
El Grito: Cumbia Chicharra (Association Cumbia Chicharra)
Femju: Melchi Vepoujoum (Ndaluu Music)
Imarhan: Aboogi (City Slang)
Jun Miyake: Whispered Garden (Enja Yellowbird)
OKI: Tonkori in the Moonlight 1996-2006 (Mais Um)
Sowal Diabi: De Kaboul à Bamako (Accords Croisés)
Suonno d'ajere: Suspiro (Italian World Beat)

Jury Traditionelle ethnische Musik

Divanhana: Zavrzlama (CPL-Music)
Imarhan: Aboogi (City Slang)
Kateřina Göttlichová: Zimnice (Indies Scope)
Maria Moramarco: Stella ariènte (Visage Music)
Mitsune: Hazama (Eigenverlag)
Small Island Big Song: Our Island (Small Island Big Song)
The Ano Nobo Quartet: The Strings Of São Domingos (Ostinato)

Jury Liedermacher

„Dass wir so lang leben dürfen“. Lieder von Manfred Hausin. Eine Hommage (Westpark Music)
Christoph Bürgin: Jäger und Sammler (Eigenverlag)
Die Feuersteins: LOS! (Ruhrfolk)
Hannes Wader: Poetenweg (Stockfisch)
Herr Horst: See You Später! (Eigenverlag)
Keimzeit: Kein Fiasko (Comic Helden)
Klara: Sein (mp-records)

Sandy Wolfrum: Diese Sucht heißt Leben (Intraton)

Tobi Thiele & Die Kundschafter des Liedes: Es brennt (RedHeadMusic)

Jury Folk und Singer/Songwriter

„Dass wir so lang leben dürfen“. Lieder von Manfred Hausin. Eine Hommage (Westpark Music)

Deeper Standards – Musik für Saxophon & Harmonium. Steinmetz, Stickan (Odradek)

Annbjørg Lien: Janus (Heilo)

Die Feuersteins: LOS! (Ruhrfolk)

Le Clou: Pas de soucis (Moustache)

Hannes Wader: Poetenweg (Stockfisch)

Oysterband: Read The Sky (Westpark)

The Longest Johns: Smoke & Oakum (Decca)

Dobranotch: Zay Freylekh! (CPL-Music)

Jury Pop

alt-J: The Dream (BMG)

Caroline (Rough Trade)

Spoon: Lucifer On The Sofa (Matador)

Subterfuge: Dots (less records)

Tears For Fears: The Tipping Point (Concord)

Jury Rock

Big Thief: Dragon New Warm Mountain I Believe In You (4AD)

Black Country, New Road: Ants From Up There (Ninja Tune)

Eels: Extreme Witchcraft (E-Works)

Jake Xerxes Fussell: Good And Green Again (Paradise Of Bachelors)

Mike Campbell & The Dirty Knobs: External Combustion (BMG)

Miles Kane: Change The Show (BMG)

Spoon: Lucifer On The Sofa (Matador)

Stereophonics: Oochya! (Stylus Records/Iginition)

Subterfuge: Dots (less records)

The Dip: Sticking With It (Dualtone)

Tocotronic: Nie Wieder Krieg (Vertigo Berlin)

Jury Hard und Heavy

40 Watt Sun: Perfect Light (Svart Records)

Amorphis: Halo (Atomic Fire)
Crowbar: Zero And Below (SPV)
Scorpions: Rock Believer (Vertigo Berlin)
The Neptune Power Federation: Le Demon de L'amour (Cruz Del Sur Music)
Venom Prison: Erebus (Century Media)
Voivod: Synchro Anarchy (Century Media)
Wolvespirit: Change The World (Spirit Stone)
Zeal & Ardor: Zeal & Ardor (MVKA)

Jury Alternative

Beach House: Once Twice Melody (Bella Union)
Big Thief: Dragon New Warm Mountain I Believe In You (4AD)
Bill Callahan & Bonnie Prince Billy: Blind Date Party (Drag City)
Blood Red Shoes: Ghost On Tape (Jazz Life)
Cate Le Bon: Pompeii (Mexican Summer)
Nilüfer Yanya: Painless (Ato Records)
Sasami: Squeeze (Domino)
Tocotronic: Nie Wieder Krieg (Vertigo Berlin)

Jury Club und Dance

Dominik Eulberg: Avichrom (!K7)
Huerco S.: Plonk (Incienso)
L I M: Glowing (La Tempesta International)
Portable: My Sentient Shadow (Circus Company)
Sea Change: Mutual Dreaming (Sea Change)
Violet: Transparências (Rádio Quântica)

Jury Electronic und Experimental

„Sfera“. Giacinto Scelsi, Stefan Goldmann, Jeremias Schwarzer (Macro)
alt-J: The Dream (BMG)
Auer Jaehlings: Avec un grand oubli du présent (13oder14)
Bonobo: Fragments (Ninja Tune)
Carmen Villain: Only Love From Now On (Smalltown Supersound)
Daniel Blumberg: The World To Come. Original Motion Picture Soundtrack (Mute)
Hannu Karjalainen: Luxe (Karaoke Kalk)
Jim O'Rourke & Mats Gustafsson: Xylophonen Virtuosen (Trost)

Kevin Richard Martin: Sub Zero (Intercranial Recordings)
Michael Rother & Vittoria Maccabruni: As Long As The Light (Grönland)
Sabla: Music For Melted Floors (Pensaments Sònics)
Stromae: Multitude (Polydor)
The North Sea: Sunless Tropics (The Jewel Garden)

Jury Blues

Elles Bailey: Shining In The Half Light (Outlaw Music)
Eric Gales: Crown (Mascot Label Group)
Fred Chapellier: Straight To The Point (Dixie Frog)
John Mayall: The Sun Is Shining Down (Forty Below)
Julian Sas: Electracoustic (Cavalier)
Keb' Mo': Good to be ... (Rounder)
King Of The World: Royal Ten (Continental Europe)
Sean Webster Band: Three Nights Live (M2 Music)
Vanessa Harbek: Visiones (A1 Records)

Jury R&B, Soul und Hip-Hop

Curtis Stigers: This Life (Emarcy Records)
Earl Sweatshirt: Sick! (Warner)
Mary J. Blige: Good Morning Gorgeous (Warner)
Praise Poems Volume 8. Bobby Cole, Ladykiller, Gemini, Flash, Garndarf u.a. (Tramp)
Robert Glasper: Black Radio III (Concord)
Snoop Dogg: B.O.D.R. Bacc On Death Row (Death Row)
Summer of Soul. Original Motion Picture Soundtrack. Chambers Brothers, B.B.King u.a. (Legacy)

Jury Wortkunst

Cathy Milliken & Dietmar Wiesner: Tender Buttons, verknüpft. Diverse Künstler (Stream, SWR2)
E.T.A. Hoffmann: Die großen Werke. Peter Matic, Hans Paetsch, Gerd Wameling u.a. (DAV)
Gerda Blees: Wir sind das Licht. Claudia Michelsen, Benno Fürmann u.a. (Random House Audio)
Henning Mankell: Der Verrückte. Axel Milberg (der Hörverlag)
Maxim Leo: Der Held vom Bahnhof Friedrichstrasse. Peter Kurth (Argon Hörbuch)
Pavel Polian (Hg.): Briefe aus der Hölle. Hörspiel von Andreas Weiser. Diverse Künstler (DAV)
Tove Ditlevson: Gesichter. Dagmar Manzel (DAV)
Trotzdem Mutter – Drei Frauen erzählen. Konzeption und Regie: Klaus Sander (supposé)
Werner Herzog: Vom Gehen im Eis. München – Paris 23.11. bis 14.12.1974 (Roof Music)

Jury Kinder- und Jugendaufnahmen

- Aniela Ley: # London Whisper. Als Zofe ist man selten online. Dagmar Bittner (DAV)
- Bill Bryson: Eine kurze Geschichte von fast allem. Ralph Caspers (cbj audio)
- Dita Zipfel: Brummps. Sie nannten ihn Ameise. Katja Brenner (derDiwan)
- Frida Nilsson: Sommer mit Krähe. Ilka Teichmüller (sauerländer audio)
- Gina Mayer: Ballet School – Der Tanz deines Lebens. Sascha Icks (Argon Hörbuch)
- Hans Joachim Schädlich: Der Sprachabschneider. Thomas Nicolai (sauerländer audio)
- Karen M. McManus: You will be the death of me. Andreas Dyszewski, Lydia Herms u.a. (DAV)
- Kirsten Boie: Heul doch nicht, du lebst ja noch. Jodie Ahlborn (Oetinger Audio)
- Martin Baltscheid: Der kleine Esel Liebernicht. Inszenierte Lesung. Martin Baltscheid (der Hörverlag)
- Mathi der Kinderliedermacher: Au Jau Jau. Mathias Kaufhold, Mathias Müller (Sunrock)
- Nanna Neßhöver: Die kleine Fledermaus Wegda. Thomas Nicolai (DAV)

Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.
Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin
Tel. +49-30-88711370 | kirsch@schallplattenkritik.de
www.schallplattenkritik.de